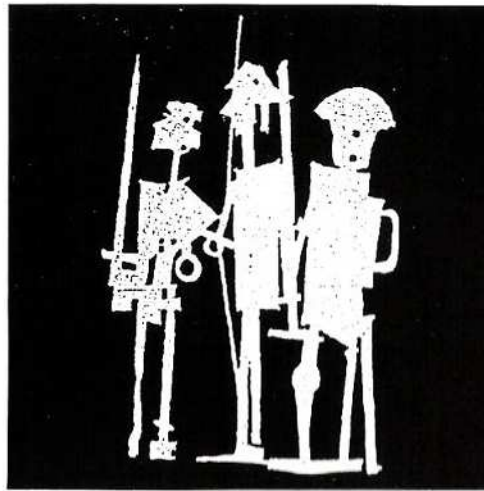


SCULPTURE
QUOTIDIEN

C LERMONT F FERRAND

JUIN 8 9



SCULPTURE
QUOTIDIEN

Invité d'honneur
ETIENNE MARTIN

C LERMONT F ERRAND
J U I N 8 9

TABLE DES SCULPTEURS



Jordi BENITO

Roland COGNET

Xavier CORBERO

GABRIEL

Charles GADENNE

Yves GUERIN

Etienne MARTIN

Gilles PEREZ

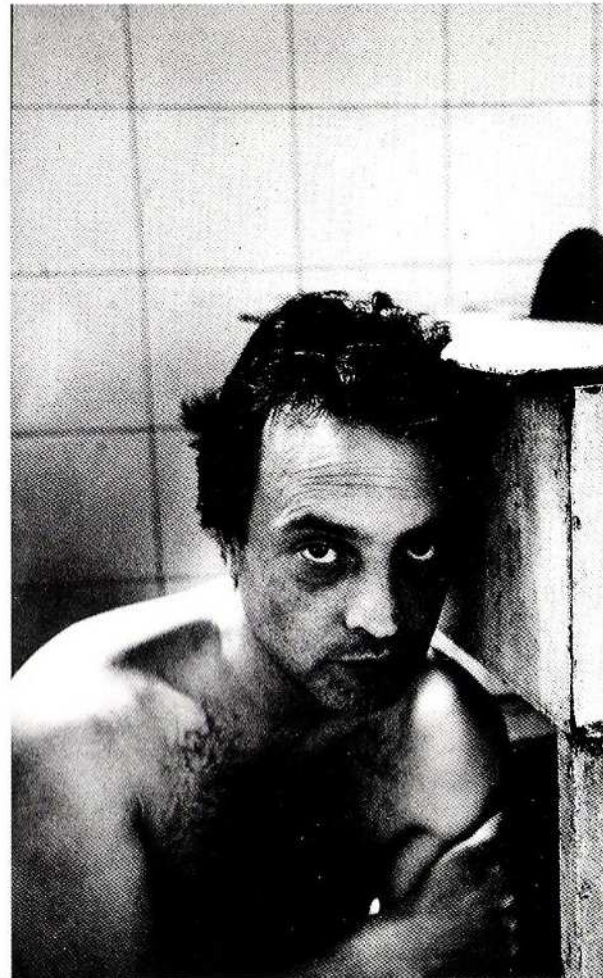
Enric PLADEVALL

Jaume PLENSA

Josep UCLES

Bernar VENET





JORDI BENITO - Granollers, 1951
Nou de Sant-Francesc - 08002 Barcelona

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

Impressionné par l'aspect radical de la participation de BENITO à la " Documenta " de Kassel en 1972, le magnat du cobalt, Lester B. Graver, lui proposa d'organiser la démolition de son ancienne maison à Dawson, au Canada, grâce à une charge brutale d'un troupeau fou de mille bisons. Cette " performance " fut dirigée par BENITO lui-même, accroché à un hélicoptère. Depuis lors, son œuvre a oscillé entre un subtil intimisme et une audacieuse théâtralité. Dans ce dernier mode, se détachent les montages qu'il a construites, en 1982, à Varsovie et à Cracovie, avec des poissons de la mer Baltique, ainsi que l'incinération, à Venise, des supposées dépouilles d'une multitude d'amants contemporains du dernier faux Duc. Ses montages sont, en général, conçus et dirigés par lui seul, même s'il a travaillé, entre autres, avec des artistes comme Günter Brus, John Cage, Terry Fox, Richard Long, Hermann Nisch, Marius Palmès, Arnolf Rainer, Carles Santos, Antoni Tapies et Wolf Vostell.



Installation « L'Aréna » - 1989