

# COL·LECCIÓ D'ART CONTEMPORANI

ISABEL DE PEDRO - RAFAEL TOUS

«S.CH.N./P.T.P.  
Trasa V = 78-79», 1979.

1 dibuix, 18 x 24 cm.  
7 fotografies a color,  
18 x 24 cm cadascuna,  
marcs d'alumini,  
metacrilat.

De l'acció realitzada a la  
Galeria Remont, Warsza-  
wa, Polònia, 1979.

Aquest catàleg segueix els mateixos criteris que l'anterior de Francesc Abad, adequant-lo a les especials característiques de l'obra de Jordi Benito, on l'efimereïtat de les obres i dels elements que les componen és una constant. Aquesta publicació i la documentació que s'hi recull és el resultat, doncs, d'una àrdua tasca de rastreig i recuperació de fotografies, vídeos..., que en la majoria dels casos constitueixen l'únic testimoni de les accions i instal·lacions que l'artista ha realitzat des del 1971. Així, a aquesta secció, que il·lustra les obres que pertanyen a la nostra Col·lecció –i en la qual apareixen peces que ell va utilitzar en dues de les accions de la sèrie “Assaigs per a l'Òpera Europa”– caldria afegir-li, en rigor, tot el material fotogràfic i videogràfic que publiquem a l'apartat “12 anys d'accions: 1976-1988”, que pertany al CDAA (Centre de Documentació d'Art Actual) de la nostra Fundació.

D'altra banda, la instal·lació “Les portes de Linares”, que de juny a setembre presentem a Metrònom, passarà a formar part –a l'igual que l'anterior, “Europa arqueologia de rescat”– de la Col·lecció de la Fundació que dirigim.

Isabel de Pedro i Rafael Tous



Este catálogo sigue los mismos criterios que el anterior de Francesc Abad, adecuándose a las especiales características de la obra de Jordi Benito, en la cual lo efímero de las obras y de los elementos que las componen es una constante. Esta publicación y la documentación que en ella se presenta es, pues, el resultado de una ardua tarea de localización y recuperación de fotografías, vídeos..., que en la mayoría de los casos constituyen el único testimonio de las acciones e instalaciones que el artista ha realizado desde 1971. En consecuencia, a esta sección, que ilustra las obras que pertenecen a nuestra Colección –y en las que aparecen piezas que él utilizó en dos de las acciones de la serie “Assaigs per a l’Òpera Europa”– hay que sumarle, en rigor, todo el material fotográfico i videográfico que publicamos en el apartado “12 anys d’accions: 1976-1988”, perteneciente al CDAA (Centre de Documentació d’Art Actual) de nuestra Fundación.

Por otra parte la instalación “Les portes de Linares”, que de junio a setiembre presentamos en Metrònom, pasará a formar parte –al igual que la anterior, “Europa arqueologia de rescat”– de la Colección de la Fundación que dirigimos.

1 dibujo, 18 x 24 cm.  
7 fotografías color,  
18 x 24 cm cada una,  
marcos de aluminio, me-  
tacrílat.  
De la acción realizada en  
la Galería Remont, Wars-  
zawa, Polonia, 1979.

**Isabel de Pedro i Rafael Tous**

