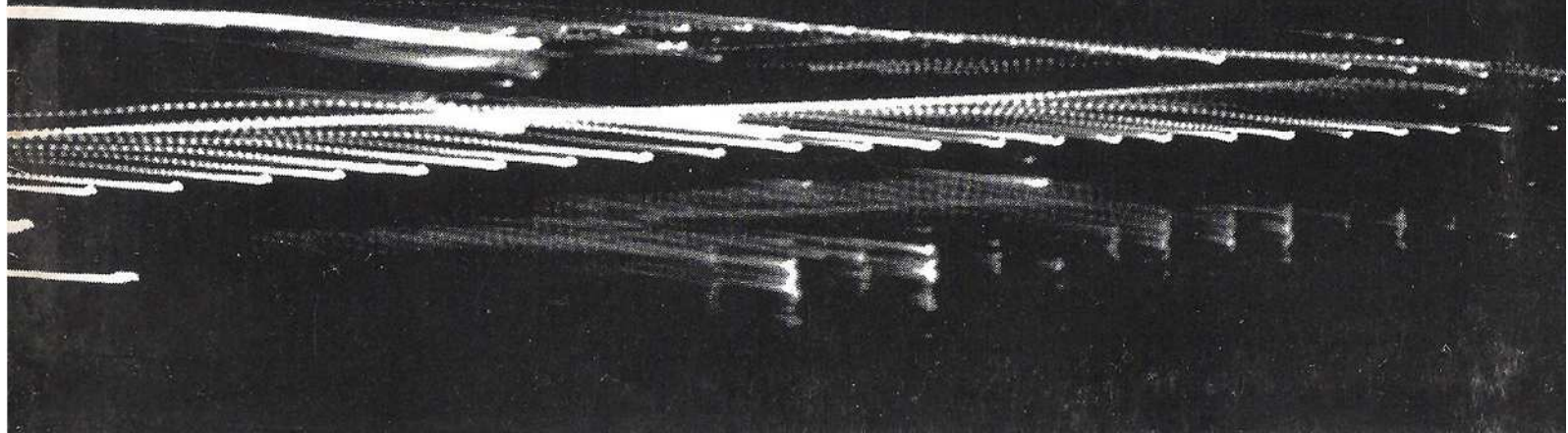


opcions

museu morera

lleida



# Exposició a cura de GLÒRIA PICAZO

## OPCIÓ ENTRE OPCIONS

OPCIONES és una opció, entre moltes possibles, de donar una ullada ràpida a un conjunt de treballs realitzats durant els quatre primers anys de la dècada dels vuitanta al nostre país.

OPCIONES no pretén ser un estudi exhaustiu del que ha succeït darrerament en el camp de la instal·lació i de la *performance*, sinó simplement una opció entre OPCIONS.

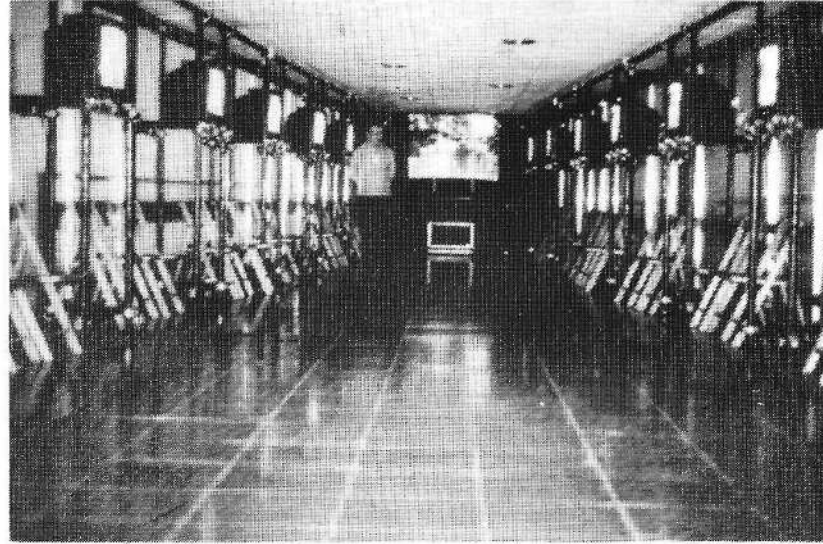
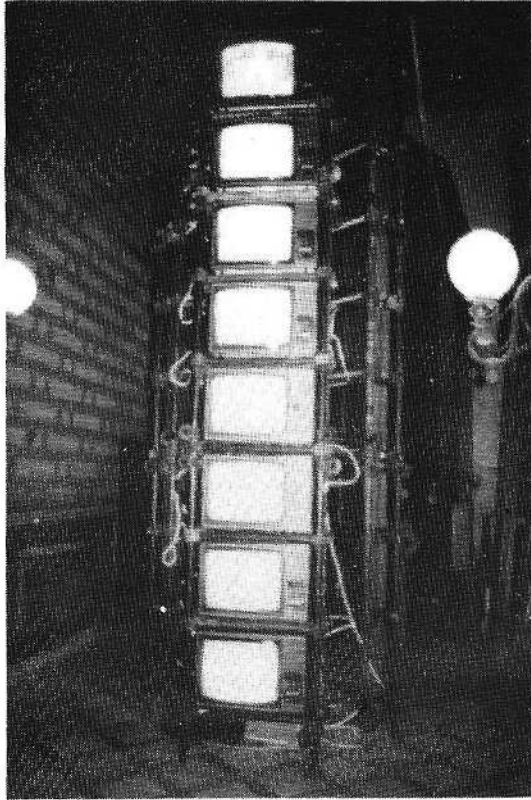
Reunir treballs que cerquen ultrapassar l'isolament de l'obra, una i singular, per disseminar-se i ocupar l'espai. Espai reclus, però també sovint obert.

Presentar la pluralitat d'OPCIONES en una confluència de criteris: la proposta de concepte donant pas a expressions múltiples i heterogènies: del llenguatge del vídeo a la poètica de l'objecte, de l'enyorança de la naturalesa a la consciència del desequilibri i la recerca d'un futur post-industrial, de l'enfonsament en les pròpies arrels a l'apologia de la banalitat, del símbol a l'evidència.

Validar la diversitat de llenguatges artístics amb una única imposició de qualitat i amb el dubte de qui arrisca. Sortir al pas de reticències amb l'evidència de la no-simulació.

OPCIONES hauria de provocar l'embranchida per fer una revisió a fons dels mal-anomenats "mitjans alternatius", car a hores d'ara l'alternativa no resideix en el mitjà, sinó en la difícil tasca d'emmurallar la pròpia individualitat.

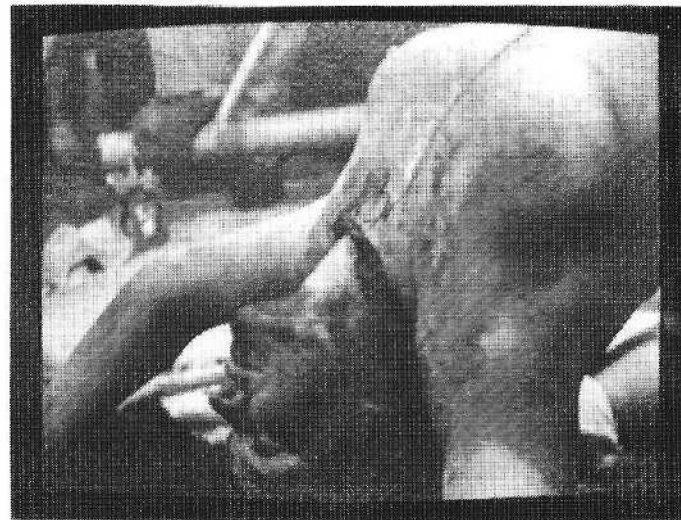
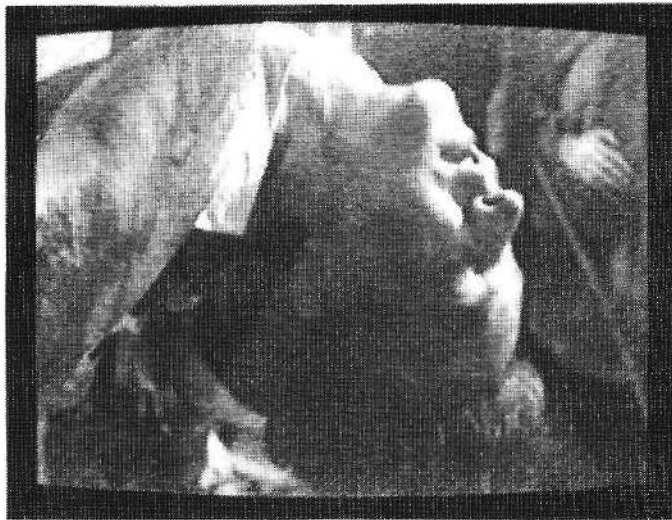
Glòria Picazo  
març 1985



*BENET ROSELL/MUNTADAS: Rambles 24 h. (1981)*

*BENET ROSELL/MIRALDA: MDCCCXCII. Monument a Colom (1982)*

*JORDI BENITO: Instantània d'una performance (1984)*



La mostra aplega material de:

GABRIEL, diapositives i fragment instal·lació "Translúcidus" (1984).

BENET ROSSELL en col·laboració amb MIRALDA i MUNTADAS, diapositives.

JORDI BENITO, vídeos i objectes emprats en *performances*.

JORDI PABLO, diapositives.

PERE NOGUERA, diapositives i objectes enfangats.

LISA REHSTEINER, diapositives i instal·lació "3 pilots" (1984).

CARLES PUJOL, diapositives.

JOAN DURAN, diapositives i maqueta "Laberint Solar" (1984).

ALBARRACIN, BENITEZ, CALLEJA, CASAS-PEÑA, COMABELLA, CUYÀS, ESCALERA, GOMIS, GUERRERO, LIZANA, SIMÓN, SUARI, TERES: Proposta d'art a la platja de Mataró, diapositives.

CAP.SA, revista de poesia, diapositives d'instal·lacions/presentacions de diferents números.

LLUÍS VILA, diapositives i fragment instal·lació "Entre pà enlluit" (1984).

TOM CARR, diapositives.

ABAD, ANDREU, GABRIEL, GIRÓS, NOGUERA, PABLO, PUJOL, RIBÉ: Homenatge a Duchamp, diapositives i instal·lació Carles Pujol (1984).

PEP DURAN ESTEVA, diapositives i fragment instal·lació "Pluja de mans" (1981).

Del 17 d'abril al 7 de maig. 1985

## MUSEU MORERA

Patronat:

Excm. Ajuntament

Excma. Diputació

LLEIDA

HORARI:

Feiners d'11 a 14 i de 18 a 20

Festius d'11 a 14

Dilluns tancat

EDIFICI EL ROSER, CAVALLERS, 15